



CORSO GRATUITO DI FORMAZIONE PER DOCENTI DI OGNI ORDINE E GRADO: **INSEGNARE CON IL CINEMA**

Pop Up Cinema insieme ad **Agiscuola Emilia-Romagna**, **Archilabò** e al **Liceo Artistico Arcangeli di Bologna** propone un pomeriggio di formazione gratuita per docenti: mercoledì 11 settembre dalle 14.30 alle 19.00 presso il Pop Up Cinema Arlecchino, in via Lame 59/A, a Bologna.

Il corso è riconosciuto dal MIUR tramite la piattaforma per la Governance della Formazione S.O.F.I.A.: **ID 94574.**

Il numero di posti è limitato, prenota il tuo posto riempiendo questo formulario on line: clicca [QUI](#).

Il cinema ha sempre saputo raccontare i grandi temi dell'esistenza, spesso ponendo domande e aprendo questioni senza pretendere di offrire soluzioni, ma favorendo nello spettatore lo sviluppo del pensiero critico e dell'ascolto empatico. Partendo dalla visione del film premio Oscar **LA ZONA D'INTERESSE** di **Jonathan Glazer** (Stati Uniti, Regno Unito, Polonia, 2023, 106') e attraverso attività laboratoriali pratiche, la formazione introdurrà i docenti all'**utilizzo del cinema come strumento pedagogico trasversale**, non solo di approfondimento ma anche di affinamento delle capacità personali e interpersonali del gruppo classe, le cosiddette *soft skills*.

Il **prof. Nicolò Barretta**, autore di *Un conduttore in cattedra – il bullismo raccontato ai ragazzi*, mostrerà come gli strumenti cinematografici possono essere utilizzati nella mediazione dei conflitti e nella prevenzione del bullismo.

Durante l'evento **Agiscuola Emilia-Romagna** presenterà il proprio catalogo di film per l'anno scolastico 2024/25. In collaborazione con **Archilabò**, Pop Up Cinema approfondirà le metodologie didattiche della sua divisione **Pop Up Cinema Scuole** che, alle scuole che prenotano matinée nelle sue sale a Bologna, offre percorsi didattici gratuiti di accompagnamento alla visione. Infine, l'impatto positivo di questi percorsi sulla scuola e la loro versatilità verranno raccontati dal **Liceo Artistico Arcangeli**.

PROGRAMMA

- 14.30 Registrazione e benvenuto.
- Presentazione attività Pop Up Cinema Scuole e progetti in collaborazione con Archilabò, a cura di Simone Soranna.
- Presentazione catalogo Agiscuola.
- 15.30 inizio proiezione LA ZONA D'INTERESSE.
- 17.30 Formazione laboratoriale con prof. Nicolò Barretta, Chiara Boschiero e Adriano Sforzi.
- 18.15 Formazione con prof. Sandro Natalini e prof. Silvia Moretti del Liceo Artistico Arcangeli.
- 18.45 Chiusura.



OBBIETTIVI

L'obiettivo della formazione è quello di dare degli strumenti pratici ai e alle docenti per utilizzare il cinema come strumento didattico trasversale, e nello specifico **per integrare azioni di cinema&media literacy ed educazione civica**, in modo da favorire la costruzione del gruppo classe e la partecipazione attiva degli e delle alunni/e. La formazione si propone di fornire ai e alle docenti strumenti per utilizzare il cinema in classe per rafforzare la capacità di pensiero critico di fronte a fenomeni sociali complessi, per ogni fascia di età.

Questa formazione vuole offrire degli esempi pratici di attività didattiche grazie alle testimonianze dirette di docenti che utilizzano il cinema per contrastare il bullismo e la violenza a scuola, per prevenire l'abbandono scolastico e organizzare percorsi efficaci di orientamento al mondo dello studio e del lavoro per i/loro alunni/e.

MAPPATURA DELLE COMPETENZE

Al termine del progetto **i/le docenti** saranno in grado di:

- utilizzare il linguaggio audiovisivo per favorire l'accesso ai saperi e come strumento trasversale di supporto all'educazione civica e ai percorsi di orientamento al mondo del lavoro;
- acquisire metodologie didattiche innovative ed inclusive utilizzabili in modo trasversale per l'apprendimento di tutte le materie curriculari, e per favorire la formazione del gruppo classe in termini di relazioni umane;
- condurre una riflessione critica sul linguaggio audiovisivo, a partire da un esempio pratico di attività possibili legate a un film specifico;
- sperimentare nuovi approcci didattici per la prevenzione del bullismo e il contrasto alla violenza tra giovani.

PROFILI RELATORI

Nicolò Barretta alterna l'attività di docente di discipline letterarie e linguistiche in ambito scolastico ed accademico a quella di giornalista e critico cinematografico. Ha lavorato in qualità di redattore per alcune produzioni televisive nazionali. Per Unicopli ha pubblicato *Un conduttore in cattedra-Il bullismo raccontato ai ragazzi*, *La signora della tv. Fenomenologia di Maria De Filippi* e *La televisione che insegna a vivere*.

Chiara Boschiero, responsabile progetti educativi di Pop Up Cinema e Biografilm Festival. Specializzata in percorsi educativi di impatto sociale con il cinema. Ha una laurea Lettere Moderne con indirizzo storia e critica del cinema all'Università di Padova, il diploma in produzione cinematografica del Centro Sperimentale di Cinematografia di Roma e un master in Diritti Umani e Processi di Democratizzazione dell'Università di Buenos Aires, Argentina.



Paolo Martinelli è presidente di Archilabò, che dal 2011 offre servizi educativi e formativi in collaborazione con scuole di ogni ordine e grado, enti territoriali, servizi sanitari e sociali, associazioni e realtà operanti in ambito educativo e culturale. Esperto di transizione digitale e Dottore di ricerca in Philosophy, Science, Cognition and Semiotics, si occupa in particolare di trasformazione digitale della cultura, new literacy e inclusione digitale. È impegnato in progetti di ricerca nazionali e internazionali, collabora con diversi enti e organizzazioni europee.

Silvia Moretti lavora come docente di Storia dell'Arte, svolgendo un progetto sperimentale sul valore iconografico del repertorio storico artistico nella produzione filmica, presso il Liceo Artistico Arcangeli di Bologna. Con l'assegnazione del Ministero della Cultura e del Ministero dell'Istruzione, dei fondi dal Bando // *linguaggio cinematografico e audiovisivo come oggetto e strumento di educazione e formazione* - anno 2022, si è realizzato il progetto dal titolo "Itinerari dell'immaginario: percorsi di senso generati dall'apparato verbosivo nella produzione dello storytelling contemporaneo. Analisi e riflessioni per una progettazione consapevole e libera dagli stereotipi di genere". Il progetto regionale ha visto Sandro Natalini quale referente scientifico e Silvia Moretti quale coordinatrice della rete di scuole coinvolte: Liceo artistico "Arcangeli" di Bologna soggetto capofila dei licei artistici "Volta - Fellini" di Riccione / "Chierici" di Reggio Emilia / "Toschi" di Parma. Referente della formazione e aggiornamento docenti del liceo "Arcangeli", ha svolto una azione triennale di disseminazione Bottom Up sul secondo biennio ed ultimo anno del liceo per una didattica orientativa.

Sandro Natalini lavora come docente di Illustrazione presso l'Isia di Urbino e di Discipline Audiovisive presso il Liceo Artistico Arcangeli di Bologna. Si è addottorato presso l'Università per Stranieri di Perugia nell'indirizzo in Scienza del Libro e della Scrittura: l'interdipendenza parole e immagini e le forme dello Storytelling. È autore e illustratore di numerosi libri per l'infanzia in ambito nazionale e internazionale (con un focus sulla divulgazione scientifica e parità di genere). Ha vinto nel 2019 il Premio Andersen per il miglior "Libro fatto ad arte".

Adriano Sforzi, responsabile progetto educativo *Pop Up Cinema Senior Academy*. Oltre ad essere operatore qualificato in Educazione Visiva a Scuola, è regista e sceneggiatore, e insegna regia in diverse scuole di cinema, tra cui la Scuola d'Arte Cinematografica Florestano Vancini di Ferrara. Laureato al DAMS di Bologna, si è formato anche presso Ipotesi Cinema di Ermanno Olmi, di cui è stato assistente alla regia.

Simone Soranna, responsabile progetto educativo per adolescenti *Pop Up Cinema Academy*. Oltre ad essere operatore certificato in Educazione Visiva a Scuola, è docente di Cinema presso l'Università Statale e l'Università Cattolica di Milano, caporedattore di CineCriticaWeb (il portale online del Sindacato Nazionale dei Critici Cinematografici Italiani) e lavora come giornalista e corrispondente televisivo per Sky Cinema. Ha fondato ed è vicedirettore del portale di critica cinematografica longtake.it e ha pubblicato, per Bietti Edizioni, due libri dedicati al cinema di animazione.



CHI SIAMO?

Pop Up Cinema è molto di più di una rete di sale nella città di Bologna, gestite da Black Mamba s.r.l. Montegrappa Cinema s.r.l.: è un **progetto di diffusione della cultura cinematografica** attraverso delle esperienze di visione collettiva, personalizzate per tutti i diversi tipi di pubblico. La sala cinematografica diventa anche uno spazio di dialogo tra realtà e generazioni differenti, grazie alla collaborazione e coinvolgimento di professionisti/e del cinema e della cultura, e di associazioni e istituzioni del territorio, che accompagnano il pubblico alla visione con dibattiti, approfondimenti e rassegne tematiche. Quattro sono **LE SALE** dove il pubblico può interagire con il grande cinema:

- **Pop Up Cinema Medica 4k** (800 posti), in via Montegrappa 9.
- **Pop Up Cinema Jolly** (362 posti), via Guglielmo Marconi 14.
- **Pop Up Cinema Arlecchino** (450 posti), via delle Lame 59.
- **Pop Up Cinema Bristol** (264 posti), via Toscana 146.

Pop Up Cinema Scuole è il dipartimento di Pop Up Cinema che offre **attività gratuite di accompagnamento alla visione alle scuole che scelgono di portare le loro classi nelle sue sale**, in collaborazione con realtà del territorio specializzate nelle tematiche trattate.

Il cinema ha sempre saputo raccontare i grandi temi dell'esistenza, spesso ponendo domande e aprendo questioni senza pretendere di offrire soluzioni. Oltre a stimolare il pensiero critico e l'empatia, è uno strumento pedagogico trasversale, capace di essere di supporto all'insegnamento di qualsiasi materia, favorendo un apprendimento partecipativo da parte del gruppo classe. Pop Up Cinema Scuole si propone di promuoverne l'utilizzo a livello didattico, fornendo supporto gratuito ai docenti che scelgono le sue sale e co-progettando percorsi personalizzati insieme alle scuole, anche in funzione di bandi specifici. I costi per la scuola sono relativi solo ai costi del biglietto di proiezione del film, che dipendono dal distributore che ne detiene i diritti. I docenti che accompagnano le classi entrano gratuitamente.

Il team didattico di Pop Up Cinema offre alle scuole i seguenti servizi:

- Ascolto delle esigenze dei e delle insegnanti, e della classe.
- Selezione personalizzata dei film, con la possibilità anche di versione in lingua originale con sottotitoli italiani e schede con suggerimenti didattici per attività in classe.
- Costruzione di progetti educativi personalizzati legati ad una serie di proiezioni in sala.
- Organizzazione di proiezioni nelle 4 sale del circuito Pop Up Cinema di Bologna.
- Accompagnamento alla proiezione con dibattito guidato e/o incontro con autori e autrici, o personalità e testimoni del territorio legati alla tematica trattata.



PROGETTI EDUCATIVI REALIZZATI

Pop Up Cinema Academy. Iniziato nel 2022, è un percorso di **educazione al linguaggio cinematografico** dedicato a tutte le spettatrici e gli spettatori di età compresa tra i 14 e i 19 anni. Con l'obiettivo di guidare le giovani generazioni alla scoperta del grande cinema, da ottobre a maggio si tengono degli incontri pomeridiani a scadenza settimanale presso il Pop Up Cinema Medica di Bologna. La Pop Up Cinema Academy è un laboratorio di idee in cui scambiarsi consigli e opinioni sul film della settimana, imparare a leggere criticamente un film, la carriera di un determinato regista o un periodo storico particolarmente creativo. Durante gli appuntamenti, guidati dal critico e docente cinematografico **Simone Soranna**, i ragazzi/e (ri)vedono alcune sequenze fondamentali della Storia del cinema per studiarle e apprezzarle con occhi diversi. L'obiettivo è quella di usare il cinema come cassa di risonanza, per creare un ambiente amichevole e stimolante in cui poter anche fare i conti con la realtà che ci circonda. Il percorso formativo, progettato in partnership con la consolidata **Cooperativa sociale Archilabò**, tratta anche tematiche attuali, andando a raccontare in che maniera il cinema è in grado di parlare di inclusione, di razzismo, di pregiudizio e dell'importanza di un'educazione capace di stimolare un'aggregazione culturale tesa a superare qualsivoglia barriera.

Pop Up Cinema Senior Academy. Iniziato nel 2022, è un percorso di **educazione al linguaggio cinematografico** senza limiti di età. Con l'obiettivo favorire il dialogo intergenerazionale e la (ri)scoperta del grande cinema, da ottobre a maggio presso il Pop Up Cinema Bristol e Pop Up Cinema Jolly di Bologna si tengono delle proiezioni pomeridiane seguite da dibattito guidato dal regista e docente cinematografico **Adriano Sforzi**. Il pubblico si scambia opinioni sul film della settimana e impara a leggere criticamente un'opera cinematografica.

OrientaMenti. Realizzato tra febbraio e marzo 2024, il percorso è nato da una richiesta specifica del Liceo Artistico Arcangeli di Bologna ma è un format replicabile per tutte le scuole superiori di II grado. Si tratta di un percorso di orientamento al mondo del lavoro attraverso il cinema. Attraverso la visione di 3 film in sala, Pop Up Cinema Scuole ha risposto a queste domande insieme ai giovani studenti e studentesse di quarta e quinta: come si scopre la propria vocazione? Come si affrontano gli ostacoli interni ed esterni che inevitabilmente incontreremo in questo percorso? Che valore possiamo e vogliamo creare con le professioni artistiche? Le risposte non sono univoche, ma individuali, e l'unico modo per trovarle è confrontarsi con il mondo in cui vorremmo entrare. Il percorso prevede un confronto sul mondo del lavoro con storie di vita sullo schermo e, a seguire, con il dialogo dal vivo con professionisti/e al termine di ogni proiezione. La visione dei film è uno strumento efficace d'identificazione e di stimolo all'ascolto empatico di sé stessi e degli altri. In questo senso, viene usato come "strumento attivatore" del dialogo dopo la proiezione per favorire la partecipazione attiva degli studenti e studentesse.



Usiamo la diversità per costruire comunità. Proposto alle scuole per l'anno scolastico 2024/25, il progetto propone un percorso di visione diversificato per età realizzato insieme all'associazione [Next Generation Italy](#), per approfondire le tematiche del valore diversità e della cittadinanza attiva come tratti importanti di significato nella società odierna. Questo percorso è stato studiato per essere un supporto per tutte le materie, ma in particolare per l'educazione civica e il rafforzamento del gruppo classe a livello relazionale. Il percorso di visione include 3 azioni: la condivisione con gli e le insegnanti di schede didattiche sui film scelti, proiezioni mattutine in sala a scelta tra i cinque film proposti, un dibattito guidato in sala a cura del team di Next Generation Italy, una offerta formativa laboratoriale a scuola di 3 incontri con la classe a cura del team di Next Generation Italy (da realizzarsi entro il 20 dicembre 2024). Gli obiettivi del percorso sono: utilizzare il cinema come strumento di sviluppo dell'empatia e di analisi critica della realtà; rafforzare la capacità di interazione da parte degli/delle alunni/e tra loro e anche con persone che sentono "diverse" da loro; creare un'attitudine all'ascolto attivo e l'apertura a modelli culturali diversi; far acquisire la consapevolezza della diversità nelle sue varie manifestazioni come valore importante di crescita personale; cogliere i tratti che accomunano tutte le persone, al di là delle loro differenze per permettere l'espressione delle singolarità interconnesse. Ad oggi hanno aderito l'Istituto d'istruzione superiore Ettore Majorana di San Lazzaro di Savena (BO) e il Liceo Arcangeli di Bologna per l'anno scolastico 2024/25.

Inoltre, Pop Up Cinema Scuole ha partecipato come partner a **due progetti finanziati nell'ultimo bando del Piano Nazionale Cinema e Immagini per la Scuola**, promosso dai Ministeri della Cultura e dell'Istruzione e del Merito: il territoriale *Biografilm Generazioni Digitali* e il nazionale *Nuovo Cinema Coraggioso*.